

日本青年館ホール 新進芸術家支援事業

岡元敦司 バリトン 歌手 北嶋信也 テノール 歌手

服部容子 ピアノ 伴奏 浅野未麗 ピアノ 伴奏

主催 ミトプロムジカ
オフィス北嶋

プロデュース 神代充史

共催 日本青年館ホール

バリトン テノール
岡元敦司 & 北嶋信也
ジョイントリサイタル

Atsushi Okamoto Shinya Kitajima

- 1部 ヨーロッパ芸術歌曲の変遷を巡って
ベートーヴェン「アデライーデ」 シューベルト「魔王」
シュトラウス「解き放たれて」
リスト「私は平和を見いだせない」「祝福あれその日に」
「私は大地に天使を見た」 他
- 2部 テノールとバリトン“声の饗宴”
ビゼー“カルメン”より「闘牛士の歌」
プッチーニ“トゥーランドット”より「誰も寝てはならぬ」他

14:00 開場 14:30 開演 16:30 終演

前売り4,000円 当日4,500円

会場 日本青年館ホール

2017.11.5 Sunday



バリトン テノール 岡元敦司 & 北嶋信也 ジョイントリサイタル

2017.11.5 *sunday*

14:00 開場 14:30 開演 16:00 終演
前売り 4,000 円 当日 4,500 円

主催 ミトプロムジカ
オフィス北嶋
プロデュース 神代充史
共催 日本青年館ホール

岡元敦司 バリトン

北嶋信也 テノール



北海道生まれ。国立音楽大学、東京芸術大学大学院修士課程卒。大学を首席で卒業し皇居内桃華堂御前演奏会に出演、後渡伊、バルマ、フェラーラ、ボローニャ各国立音楽院の年間アカデミーで学び、ウィーン国立音楽院、オルテバロック音楽マスターにて最高成績でディプロマを取得。イモラセルサンティ劇場「フィガロの結婚」伯爵役でデビュー、ローディ市立劇場での「リゴレット」マルツォ役はL'OPERA誌に“輝きのある高貴な声”と高い評価を得る。ペーゼンドルファー国際音楽コンクール2位、ハイメス音楽コンクール1位、F・アルパネーゼ国際声楽コンクール好演賞、平成23年度文化庁新進芸術家海外派遣研修生で再度イタリアに渡り計10年間、本場のオペラ道を叩き込まれ帰国、帰国後は国内外でのオペラ公演を精力的にこなしている。東京室内歌劇場会員、北海道オペラ研究所事務局長、北海道モーツァルト協会理事。北海道教育大学非常勤講師。札幌在住。



秋田県出身。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業後、同大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。海外派遣奨学生としてベルリンのフンボルト大学に留学。チューリッヒ歌劇場のインターナショナル・オペラ・スタジオにて研修を積む。声楽を梶井龍太郎、H・F・ウェッター、F・アライサ、F・ラングの各氏に師事。チューリッヒ歌劇場公演では「海賊」「子供の為の魔笛」「トロヴァトーレ」「マイスタージンガー」「遙かなる響き」「青ひげ」「ジズアルド」「西部の娘」「オーリー伯爵」「仮面舞踏会」「騎士オルランド」等に出演。研修中にドキュメンタリー映画「LA VOCE IN BELLEZZA」に出演しヨーロッパ全土で放映された。スイスを始め、ドイツ、オーストリア各地でコンサート活動を行い、2013年に帰国。東京二期会公演「イドメネオ」、バロックオペラ「プラテ」、日伊修好150周年記念オペラ「ジャパン・オルフェオ」に出演。オペラに限らず、「第九」を始め様々なミサ曲でソリストを務める他、ドイツリート演奏にも力を注いでいる。二期会会員、東海大学教養学部芸術学科音楽学課程非常勤講師。

服部容子 ピアノ伴奏



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。二期会コレペティトウア熟修了。1996年文化庁在外派遣研修員としてニューヨークに留学。東京音楽大学専任講師、東京芸術大学大学院、お茶の水女子大学、聖徳大学非常勤講師、日本声楽アカデミー会員。国内外のオペラプロダクションにコレペティトウアとして参加しプロンプター副指揮者も務めわが国では数少ない総合力を持つ音楽スタッフとして活躍。東京二期会、日生劇場、サイトウキネンフェスティバル、新国立劇場、びわ湖ホール、愛知県立文化振興財団など200以上にかかわりプロンプターとしてもイタリア語ドイツ語フランス語チェコ語と幅広く、オペラ字幕なども定評がある。またレチタティーヴォを心得たチェンバリストとして錦織健プロデュースのオペラシリーズに参加。オペラ歌手にとってオーケストラと何ら遜色のないピアノ演奏は国内外で高い評価を得ている。

浅野未麗 ピアノ伴奏



京都府出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、同大学大学院を修了。財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学生として、ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学大学院を修了。ドイツ・オーストリア各地でソリサイタルなど多くのコンサートに出演。ソロ活動に限らず、Grandi Voci 国際声楽コンクール公式伴奏者をはじめ、Kulturwald 音楽祭ほかドイツ国内のオペラプロジェクトでコレペティトールとしての経験を積むなど、多彩な演奏活動を行っている。京都芸術祭「ジョイントリサイタルー京の音楽家たちー」の成果に対し、音楽祭奨励賞受賞。ピアノを神西敦子、土居知子、岡田敦子、松田康子、M.Höhenrieder、M.Trifan、C.Höfer-Teutschの各氏に師事。ドイツ歌曲解釈をT.Truniger氏に、室内楽をH.Wiese氏に学ぶ。現在はリートデュオとしての演奏も展開すると共に、講師として後進の指導にもあたっている。

日本青年館ホール新進芸術家支援事業の実施にあたって

大正14年(1925年)にオープンした日本青年館ホールは、平成29年(2017年)7月18日に三代目として竣工いたしました。
客席1250と中規模ホールではありますが、神宮外苑という立地条件に恵まれ、常に90%前後の稼働率を誇っています。日本青年館ホールから巣立ち、大成功をおさめた芸術家やタレントは枚挙にいとまがありません。
3代目のオープンに合わせ、これまで90年以上にわたるご愛顧に感謝し、今後の活躍が期待される優れた芸術家に発表の場を提供すべく、芸術家支援事業を開始することに致しました。
その第1回目がこの度の岡元敦司・北嶋信也ジョイントリサイタルです。両氏は、国内はもとより、海外での研鑽と実績が高く評価され、今後のオペラ界を担う有望な歌い手です。
多くの皆様のご来場で、お二人のご支援と、今後の芸術家支援事業にご支援・ご協力を賜りますよう、切にお願い申し上げます。

日本青年館ホール
代表取締役社長 佐々木 計三



日本青年館ホール

東京メトロ銀座線 外苑前駅3番出口 徒歩5分
都営大江戸線 国立競技場駅A2番出口 徒歩10分
中央・総武線(各停) 千駄ヶ谷駅 徒歩12分 / 信濃町駅 徒歩12分

〒160-0013 東京都新宿区霞ヶ丘町4-1 日本青年館内(株)ニッセイ
TEL 03-6447-5662 FAX 03-6447-5663

チケットなど 問い合わせ先

ミトプロムジカ(岡元敦司) / 080-3239-0463
オフィス北嶋(北嶋信也) / 080-2803-2824
神代充史 / 070-5457-1383
日本青年館ホール(岡元敦司 & 北嶋信也ジョイントコンサート)
TEL 03-6447-5662 FAX 03-6447-5663

