

プログラム

- 宮城県 [1] 宮城学院中学校高等学校 オーケストラ弦楽部門 (25人)
G.ホルスト／セントポール組曲 Op.29-2 より 第1・4楽章
- [2] 宮城県宮城第一高等学校 管弦楽部 (指揮：天野綾子) (31人)
A.ドヴォルザーク／スラヴ舞曲 第1集 Op.46 より 第1番・第8番
- [3] 宮城県仙台第一高等学校 室内楽部 (8人)
E.エルガー／弦楽セレナーデ ホ短調 Op.20
- [4] 仙台育英学園高等学校・秀光中学校 オーケストラ部 (指揮：牛渡 純) (17人)
P.I.チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》より「ポロネーズ」
- [5] 尚絅学院中学校・高等学校 管弦楽部 (指揮：藤岡 伸) (26人)
J.シュトラウス1世／ラデツキー行進曲
G.F.ヘンデル／オラトリオ《メサイア》より「No.42 ハレルヤ」
- 福島県 [6] 福島県立福島高等学校管弦楽団 (指揮：竹田朗子) (45人)
B.スメタナ／連作交響詩《わが祖国》より「モルダウ」
- [7] 福島県立橘高等学校 管弦楽部 (指揮：小林 悟) (45人)
J.シュトラウス2世／歌劇《こうもり》序曲
- 茨城県 [8] 清真学園高等学校・中学校 音楽部 (指揮：吉川寿美江) (47人)
G.ビゼー／劇音楽《アルルの女》第1組曲より第1曲「前奏曲」第2曲「メヌエット」第4曲「カリヨン」
- 栃木県 [9] 栃木県立栃木女子高等学校 オーケストラ部 (指揮：原 桂一) (26人)
L.v.ベートーヴェン／交響曲第4番 変ロ長調 Op.60 第1楽章
G.ビゼー／劇音楽《アルルの女》より「ファランドール」
- [10] 栃木県立宇都宮女子高等学校 オーケストラ部 (指揮：菊川祐一) (90人)
A. ボロディン／歌劇《イーゴリ公》より「ポロヴェッツ人の踊り」
- 群馬県 [11] 群馬県立桐生高等学校 管弦楽部 (指揮：青柳 亮) (26人)
W.A.モーツァルト／歌劇《皇帝ティートの慈悲》より序曲 K.621
- [12] 群馬県立中央中等教育学校 管弦楽部 (指揮：ジェフリー・パドリック) (98人)
P.I.チャイコフスキー／交響曲第6番《悲愴》ロ短調 Op.74 第3楽章
- 埼玉県 [13] 浦和西・春日部共栄合同オーケストラ(埼玉県立浦和西高等学校 管弦楽部・春日部共栄中学高等学校 管弦楽部) (指揮：伊藤孝矩) (49人)
W.A.モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》より序曲 K.492
G.ビゼー／劇音楽《アルルの女》より「ファランドール」
- [14] 埼玉県立川越女子高等学校 弦楽オーケストラ部 (指揮：山崎 桂) (41人)
G.ホルスト／セントポール組曲 Op.29-2 より 第1楽章
J.シベリウス／アンダンテ・フェスティーボ JS 34b
- 千葉県 [15] 千葉県立幕張総合高等学校 シンフォニックオーケストラ部 (指揮：伊藤巧真) (124人)
J.S.バッハ／パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582
- [16] 千葉県立千葉中学校・高等学校 オーケストラ部 (指揮：末永 明) (62人)
G.ビゼー／歌劇《カルメン》第1組曲より「前奏曲」「アラゴネーズ」「アルカラの竜騎兵」「闘牛士」
G.ビゼー／歌劇《カルメン》第2組曲より「ハバナセラ」「闘牛士の歌」
- [17] 千葉県立千葉女子高等学校 オーケストラ部 (指揮：宇佐美典子) (64人)
A.ボロディン／歌劇《イーゴリ公》より「ポロヴェッツ人の踊り」
- [18] 千葉県立稲毛高等学校・附属中学校 弦楽オーケストラ部 (指揮：谷藤良昭) (38人)
E.グリーグ／ホルベルク組曲(ホルベアの時代より) Op.40 より 第1曲「前奏曲」第3曲「ガヴォットとミュゼット」
- [19] 国府台女子学院 オーケストラ部 (指揮：舩岡奈々、長岡亜里奈) (71人)
G.ビゼー／歌劇《カルメン》第1組曲より「闘牛士」
L.v.ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 Op.92 第1楽章
- [20] 光英VERITAS中学校・高等学校 管弦楽部 (指揮：井後基博) (25人)
G.B.ベルゴレージ／《スターバト・マーテル》より 第1曲「悲しみの聖母は涙にくれて」第12曲「この肉体は死して朽つとも～アーメン」
- [21] 千葉県立船橋高等学校 オーケストラ部 (指揮：勝野 遊) (54人)
A. ボロディン／歌劇《イーゴリ公》より「ポロヴェッツ人の踊り」
- [22] 千葉県立津田沼高等学校 オーケストラ部 (指揮：山岡 健) (32人)
W.A.モーツァルト／歌劇《魔笛》より序曲 K. 620
ハンス・ミリエス／閉じておくれ、僕の眼を
- [23] 成田高等学校・同付属中学校 音楽部 (指揮：鈴木敏道) (50人)
G.ホルスト／組曲《惑星》Op.32 より「IV.木星」
- [24] 千葉県立小金高等学校 弦楽部 (指揮：山田潤一) (29人)
P.ウォーロック／《カプリオール組曲》より第1・5・6曲

プログラム

- [25] 市川中学校・高等学校 オーケストラ部（指揮：鈴木省二）（80人）
A.ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 Op.95 《新世界より》 第4楽章
- [26] 東邦大学付属東邦中学・高等学校オーケストラ（指揮：和田 健）（56人）
L.v.ベートーヴェン／交響曲第5番 《運命》ハ短調 Op.67 第3・4楽章
- 東京都 [27] 明治大学附属中野中学・高等学校 音楽部（指揮：尾和雅一）（73人）
A.ドヴォルザーク／交響曲第8番ト長調 Op.88 第1楽章
- [28] 青山フィルハーモニー管弦楽団（指揮：宍戸瑞希）（67人）
森田一浩／Ovation!（2005）青山フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品
G.ロッシーニ／歌劇《セビリアの理髪師》より序曲
- [29] 江戸川女子中学高等学校シンフォニックオーケストラ（指揮：佐野直樹）（78人）
L.v.ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 Op.125 第3楽章
- [30] 品川女子学院 オーケストラ（指揮：小山 誠）（27人）
E.グリーグ／ホルベルク組曲（ホルベアの時代より）Op.40 より第1曲「前奏曲」第2曲「サラバンド」第3曲「ガヴォットとミュゼット」
- [31] 東京都立駒場高等学校 駒場フィルハーモニーオーケストラ部（指揮：北村由里子）（49人）
P.I.チャイコフスキー／大序曲《1812年》Op.49
- [32] 東京都立三田高等学校管弦楽団（指揮：篠本隆康）（47人）
E.フンパーディンク／歌劇《ヘンゼルとグレーテル》より前奏曲
- [33] 田園調布学園中等部・高等部 管弦楽部（指揮：川崎嘉昭）（53人）
A.ドヴォルザーク／交響曲第9番ホ短調 Op.95 《新世界より》 第4楽章
- [34] 明星学園中学校・高等学校 アンサンブル部（指揮：岡林拓也）（42人）
G.ビゼー／劇音楽《アルルの女》第2組曲より「I.パストラール」「II.間奏曲」「IV.ファランドール」
- [35] 明星中学校・高等学校ジュニアオーケストラ部（指揮：岩切雅彦）（23人）
C.ドビュッシー／《小組曲》より第1曲「小舟にて」
E.エルガー／行進曲《威風堂々》第1番 Op.39-1
- [36] 玉川学園 オーケストラ部（指揮：鈴木孝春）（19人）
G.ホルスト／セントポール組曲 Op.29-2 より 第1・4楽章
- [37] 国際基督教大学高等学校 オーケストラ部（指揮：竹内 修）（22人）
W.A.モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K.551 《ジュピター》 第1楽章
- [38] 東京都立西高等学校 管弦楽部（指揮：藤間 諒）（45人）
G.ビゼー／歌劇《カルメン》第1組曲より「闘牛士」「前奏曲」「アラゴネーズ」
G.ビゼー／歌劇《カルメン》第2組曲より「ジプシーの踊り」
- [39] 大妻多摩中学高等学校 弦楽部（指揮：天沼杏奈）（39人）
H.パーセル／劇音楽《アブデラザール》組曲より第1・2・3・8・9曲
- [40] 東京都立南多摩中等教育学校南多摩フィルハーモニー（指揮：飯嶋紀子）（69人）
P.I.チャイコフスキー／スラヴ行進曲 変ロ短調 Op.31
- [41] 東京都立富士高等学校・附属中学校 管弦楽部（指揮：宮本 司）（60人）
P.I.チャイコフスキー／交響曲第5番 ホ短調 Op.64 より 第4楽章
- [42] 豊島岡女子学園中学校・高等学校 弦楽合奏部（指揮：渡辺理紗）（46人）
J.スーク／弦楽セレナーデ 変ホ長調 Op.6 より 第1楽章
- [43] 桐朋女子中・高等学校音楽部音楽班（指揮：長谷川郁子）（34人）
J.P.スーザ／雷神
- 神奈川県 [44] 清泉女学院中学高等学校 管弦楽部（指揮：青木雅也）（56人）
A.ドヴォルザーク／序曲《謝肉祭》Op.92
- [45] 関東学院中学校高等学校オーケストラ部（指揮：繁下拓也）（134人）
C.サン＝サーンス／歌劇《サムソンとデリラ》より「バックナール」
G.ビゼー／歌劇《カルメン》第1組曲より「アラゴネーズ」「闘牛士」
- [46] 森村学園中高等部 管弦楽部（指揮：深井祥二）（85人）
A.ボロディン／歌劇《イーゴリ公》より「ポロヴェッツ人の踊り」
- [47] 慶應義塾湘南藤沢中等部・高等部 室内楽部（指揮：金子夏奈）（44人）
P.I.チャイコフスキー／《フィレンツェの思い出》Op.70 第4楽章
- [48] 神奈川県立川和高等学校 室内楽部（指揮：岩田晴之）（16人）
G.ホルスト／セントポール組曲 Op.29-2 より 第1・2・3・4楽章
- [49] 神奈川大学附属中・高等学校音楽部シンフォニーオーケストラ（指揮：相澤拓生）（93人）
S.ラフマニノフ／交響曲第2番 ホ短調 Op.27 第3・4楽章
- [50] 日本女子大学附属高等学校 弦楽クラブ（30人）
P.I.チャイコフスキー／弦楽セレナーデ Op.48 第1楽章

プログラム

- [51] 聖光学院中学校高等学校 弦楽オーケストラ部 (指揮: 川島 晃) (26人)
A.ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲第13番 ト長調 Op. 106より抜粋
- [52] 洗足学園中学高等学校 フィルハーモニー管弦楽団 (指揮: 古田賢司) (60人)
E.エルガー/行進曲《威風堂々》第1番 Op.39-1
J.シュトラウス1世/ラデツキー行進曲
- [53] 捜真女学校中学部・高等学部 弦楽部 (指揮: 大和由祈) (15人)
W.A.モーツァルト/ディヴェルティメント ヘ長調 K.138
- [54] 鎌倉女学院オーケストラ (指揮: 遠藤誠也) (55人)
G.ビゼー/劇音楽《アルルの女》より「ファランドール」
L.v.ベートーヴェン/交響曲第5番《運命》ハ短調 Op.67 第4楽章
- 山梨県 [55] 山梨県立甲府第一高等学校 弦楽部 (指揮: 中 源博) (15人)
E.グリーグ/ホルベルク組曲(ホルベアの時代より) Op.40 より「1.前奏曲」
A.S.アレンスキー/チャイコフスキーの主題による変奏曲 Op.35aより「主題」「第1変奏」「第4変奏」「第7変奏」「コーダ」
- 長野県 [56] 長野県長野高等学校 管弦楽班 (指揮: 水野英明) (32人)
A.ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 Op.88 第1楽章
- [57] 長野県小諸高等学校 弦楽部 (指揮: 滝沢裕基) (9人)
A.ヴィヴァルディ/弦楽のための協奏曲 ニ短調 RV.129
- [58] 長野県上田高等学校 室内楽班 (指揮: 高木雅啓) (22人)
J.S.バッハ/管弦楽組曲 第3番 BWV1068より「アリア」「ガヴォット」
- [59] 長野県3校合同オーケストラ(長野県須坂高等学校 室内楽部・長野県長野高等学校 室内楽班・長野県屋代高等学校 弦楽班) (指揮: 柳澤 哲) (18人)
G.F.ヘンデル/合奏協奏曲 Op.6-5 HWV323より「1.Ouverture」「2.Allegro」「3.Presto」「6.Menuet」
- [60] 松本秀峰中等教育学校 オーケストラ部 (指揮: 矢島早希) (52人)
P.I.チャイコフスキー/バレエ音楽《くるみ割り人形》より「花のワルツ」
- 岐阜県 [61] 岐阜県立大垣南高等学校 オーケストラ部 (指揮: 清水祐男) (34人)
R.ヴォーン・ウィリアムズ/イギリス民謡組曲 第1曲 行進曲「日曜日は17歳」第2曲 間奏曲「私の素敵な人」第3曲 行進曲「サマセットの民謡」
- 静岡県 [62] 静岡県西遠女子学園 オーケストラ部 (指揮: 村木秀駿) (22人)
J.S.バッハ/管弦楽組曲第2番 BWV1067より「ロンド」「ポロネーズ」「プーレ」
- [63] 静岡県立清水南高等学校・同中等部管弦楽部 (指揮: 菊地倫太郎) (83人)
A.ドヴォルザーク/序曲《謝肉祭》Op.92
- 京都府 [64] 京都女子中学高等学校 オーケストラ部 (指揮: 成瀬浩健) (99人)
P.I.チャイコフスキー/交響曲第4番 ヘ短調 Op.36 第4楽章
- [65] ノートルダム女学院中学高等学校 オーケストラクラブ (指揮: 中 勝弘) (52人)
G.ビゼー/歌劇《カルメン》第1組曲より「前奏曲」「アラゴネーズ」「間奏曲」「闘牛士」
- 大阪府 [66] 大阪府立清水谷高等学校 オーケストラ・アンサンブル部 (指揮: 野崎晃弘) (33人)
J.シュトラウス2世/歌劇《こうもり》序曲
- 兵庫県 [67] 須磨学園高等学校・中学校 管弦楽部 (指揮: 神保直哉) (84人)
M.ムソルグスキー(M.ラヴェル編)/組曲《展覧会の絵》より「プロムナード」「古城」「ビードロ」「キエフの大門」
- 奈良県 [68] 帝塚山中学・高等学校 弦楽部 (指揮: 寺島洋之) (56人)
F.シューベルト/弦楽四重奏曲第14番《死と乙女》ニ短調 D810 第1楽章(弦楽合奏版)
- 岡山県 [69] 岡山県立岡山朝日高等学校管弦楽団 (指揮: 松北高行) (59人)
P.I.チャイコフスキー/バレエ音楽《白鳥の湖》Op.20
- 広島県 [70] 広島大学附属中・高等学校 管弦楽班 (指揮: 原 寛暁) (62人)
C.サン=サーンス/交響詩《死の舞踏》Op.40
- [71] 山陽女学園中等部・高等部 管弦楽部 (指揮: 田中 仁・竹重彩花) (44人)
A.ボロディン/交響曲第2番 ロ短調 第4楽章
C.サン=サーンス/歌劇《サムソンとデリラ》より「バックナール」
- 福岡県 [72] 福岡市立福岡西陵高等学校 管弦楽部 (指揮: 松田和宏) (72人)
A.ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 Op.95《新世界より》第4楽章
- [73] 福岡県立育徳館中学校・高等学校 管弦楽部 (指揮: 皆川真紀) (78人)
P.I.チャイコフスキー/交響曲第6番《悲愴》ロ短調 Op.74 第3・4楽章

◆日本青年館ホール収録: 2021年12月25日(土)~28日(火) ◆オンライン開催: 2022年2月1日(火)~
◆出場校数: 76校(日本青年館ホール収録: 28校/各校収録: 48校) 3,634名
◆司会・進行: 成田高等学校 放送部(篠塚美優・野口小都美・秦 智子)